

Naargelang van de omlijstingen en de projecties die de sculptuur teweegbrengt, ziet dit stadstraject er anders uit. De voorbijganger kan om de structuren heen lopen, hij kan er doorheen lopen of ze van op een afstand bekijken. Gecombineerd met de voorzetsels en voegwoorden die, bevrijd van grammatica, in de ruimte hangen, reikt de kunstenaar de passant een speelse manier aan om de ruimte te analyseren.

### 5.2 Wallonië

In Wallonië zijn een paar initiatieven van steden en gemeenten gekend die vooral gekenmerkt zijn door een intense samenwerking tussen kunstenaars en architecten. Het betreffen initiatieven die zich in de publieke ruimte manifesteren omdat de Franse Gemeenschap of het Waals Gewest subsidies verleenden voor de realisatie van gemeentelijke overheidsgebouwen. Het is moeilijk om zicht te krijgen op de gang van zaken in Wallonië. Een stad zoals Luik werkt eveneens met een artistiek adviesorgaan, maar lijkt in de praktijk de stad vooral als een verlengstuk te beschouwen van het Musée en Plein Air du Sart-Tilman.

De gemeente Chaudfontaine heeft op haar grondgebied in 2005 een nieuw didactisch museum rond het thema water geopend, vlak bij de warmwaterbronnen van Chaudfontaine. Het architectenteam, A2RC en Architectes associés, creëerde langs de cafetaria en het terras een glazen wand en stelde de bouwheer voor om met kunstenaar Lucile Bertrand samen te werken. De keuze viel op haar werk omdat het dikwijls wolken evoceert en het team nog op zoek was naar een invulling van het element 'lucht'. De architecten wilden met hun ontwerp immers inspelen op de drie elementen die een rol spelen in de watercyclus en hadden 'aarde' en 'water' al in hun concept verwerkt. Lucile Bertrand integreerde zes 'wolksculpturen' in de glazen gevel. Met behulp van veertjes, gemonteerd op nylondraden die in drie rijen zijn opgespannen tussen horizontaal aangebrachte inox buizen, wordt een sfeer van transparantie en ongrijpbaarheid geschapen.



Lucile Bertrand, *Zonder titel*, 2005 (Source O Rama – Centre de Découverte de l'eau thermale, Chaudfontaine)



Franz West, *Lemuren*, 2003 (Rubensplein, Knokke-Heist)